

DANÇA, ONDE ESTÁS?

N é B a r r o s e J o r g e G o n ç a l v e s

S I N O P S E

Está quase a chegar o dia da grande festa, e a minha Dança não está preparada, nem vestida, nem mesmo calçada... Ela diverte-se com a beleza do mundo, o amor dos pássaros, e as irradiantes pedras do seu jardim. Às vezes parece estar nas minhas mãos, nos meus olhos... mas de repente escapa para se distrair na sua fascinante imaginação, impressionada pelos labirintos das cores e sons. E agora? O que faço? O que danço? O espetáculo é inspirado no conto "As Girafas não Dançam" de Guy Parker-Rees e Giles Andreae, uma expedição ao encontro do que nos encanta para dançar e que ainda não descobrimos, e que é estranhamente diferente, para todos e todas



ESTRUTURA FINANCIADA POR:



*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

ESTRUTURA RESIDENTE EM:

COLISEU
PORTO
ageas

FICHA TÉCNICA

Direção e coreografia: Né Barros e Jorge Gonçalves

Música: Brendan Hemsworth e Filipe Lopes

Interpretação: Catarina Branco, Diogo Gomes, Francisco Flores, Joana Martins, Luana Oliveira

Objetos de cena e Figurinos: Jordann Santos

Assistente de Figurinos: Beatriz Filomeno

Assistente de Confeção: Clementina Delgado

Desenho de luz: Renato Marinho- Novalux Coletivo

Produção executiva: Tiago Oliveira

Difusão: Andreia Fraga

Coprodução: Balleteatro, Teatro Municipal do Porto



NÉ BARROS

Né Barros é coreógrafa e investigadora, ao longo da sua carreira tem desenvolvido em ligação os seus trabalhos artísticos com os científicos. É doutorada em Dança (FMH, UTL), Master of Arts in Dance Studies no Laban Centre (City University, Londres) e investigadora no Instituto de Filosofia no Grupo de Estética, Política e Conhecimento (UP), onde realizou um pós-doutoramento. Iniciou a sua formação em dança clássica e, mais tarde, trabalhou dança contemporânea e composição coreográfica nos Estados Unidos, no Smith College. Nos seus projetos tem colaborado com artistas de fotografia, música, artes plásticas e cinema. Além do Balletteatro, estrutura que dirige e fundou, trabalhou com a Companhia Nacional de Bailado, com o Ballet Gulbenkian e com a Aura Dance Company. Professora na Esap e convidada em diversas instituições. É autora de Performances e Pós-fenomenologia, Da Materialidade na Dança e editor de vários livros e tem publicados diversos artigos no âmbito da teoria e estética das artes performativas. Co-diretora das coleções Estética, Política e Artes e Máquinas de Guerra, da Faculdade de Letras do Porto. Co-dirige o festival internacional de cinema dedicado ao arquivo, memória e etnografia, Family Film Project.

JORGE GONÇALVES

Jorge Gonçalves trabalha no âmbito das artes performativas como curador, coreógrafo, dramaturgo, produtor, performer e professor. Obteve, em 2014, o Amsterdam Master of Choreography na Amsterdam University of the Arts, frequentou o Mestrado em Performance Artística – Dança (FMH, 2006), concluiu o Curso de Dança Contemporânea do Balletteatro Escola Profissional (2005), e licenciou-se em Engenharia (FEUP, 2002). De 2009 a 2017, co-fundou e dirigiu a estrutura de programação de artes performativas, MEZZANINE. Em 2009, foi o corresponsável artístico e gestor da OOPSA Associação e de 2008 a 2011, cofundou e dirigiu a estrutura de produção Obra Madrasta. Desde 2006 que tem vindo a produzir e a apresentar o seu trabalho artístico em Portugal, Alemanha, Áustria, Espanha e Holanda. Desde 2003, tem colaborado e trabalhado com diversos coreógrafos como Anna Pehrsson, Clara Andermatt, Daniel Kok, DD Dorvillier, Dinis Machado, Elisabete Finger, Goro Tronso, Isabelle Schad, Keith Lim, Litó Walkey, Mathilde Monnier, Né Barros, Rebecka Stillman, Susana Otero e Ula Sickle. Tem colaborado com diversas instituições a nível nacional (Balletteatro, Ballet Contemporâneo do Norte, LaBInDança, Asas de Palco, MARTE, Casa da Música) e internacional (HZT e Tanzfabrik Berlin), dirigindo workshops, e trabalhando como mentor de estudantes de artes performativas. É artista associado, coordenador artístico e pedagógico da escola artística e serviço educativo do Balletteatro desde 2021.

CONTACTOS:

Produção- Tiago Oliveira: 935239023

Difusão- Andreia Fraga: 934158113